



(LIRE EFFICACEMENT UN TEXTE)

FR72 : LES FIGURES DE STYLE L'ANALOGIE ET L'OPPOSITION

C'est un procédé littéraire utilisé par un auteur pour accentuer un effet de sens.

La comparaison : met en relation deux éléments (le comparé et le comparant) et les rapproche à l'aide d'un outil de comparaison. **Exemple** : la musique souvent me prend comme une mer.

La métaphore : c'est une comparaison qui n'utilise pas d'outil de comparaison. **Exemple** : je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe, ni les voiles au loin descendant vers Harfleur.

La périphrase : remplace un mot par un groupe de mots pour désigner une chose, un lieu ou une personne en mettant l'accent sur une caractéristique. **Exemple**: la ville lumière pour désigner Paris.

La métonymie : consiste à remplacer un mot par un autre, les deux mots ayant un lien logique entre eux. **Exemple**: La France a remporté sa première médaille d'or. La France = l'équipe ou l'athlète français.

La synecdoque : est une métonymie particulière qui consiste à élargir ou a restreindre le contenu sémantique d'un mot. **Exemple**: Il aperçut la voile au loin. La voile = le bateau.

L'antithèse: associe deux termes de sens contraire dans une même phrase, pour créer un contraste. **Exemple**: Lui, naguère si beau, qu'il est comique et laid!

L'oxymore: associe deux termes contradictoires au sein d'un même groupe nominal. **Exemple**: Cette obscur clarté qui tombe des étoiles.

L'antiphrase: utilise un mot (ou une phrase) dans le sens contraire de son sens habituel pour exprimer souvent de

manière ironique le contraire de ce que l'on dit. **Exemple:** "Quel délicieux personnage!" désignent personne odieuse.

Le chiasme: consiste à mettre en opposition ou en deux/ trois termes en construisant la phrase en miroir. **Exemple:** "La neige fait au nord ce qu'au sud fait le sable."

CRPE Facile