



Chapitre 24 : Le langage oral à l'école maternelle

Le langage oral à l'école maternelle

- **Langage référentiel en situation** : “veux doudou”, “manger pomme” : langage factuel qui accompagne une situation vécue par les interlocuteurs,
- **Langage d'évocation** : “i m'a dit méchant” ou “j'ai trouvé la balle dans la cours, je l'ai donné à ma maîtresse” : langage qui tient un discours sur une réalité passée, attendue, vécue ou fictive.

L'acquisition du langage

- **Situations d'interaction orale variées** : nommer, décrire, raconter ...
- **Situations qui amènent les élèves à se détacher du contexte présent** pour parler d'évènements qui ont lieu dans un passé plu ou moins lointain ou dans un futur proche.

L'enseignant est attentif à l'utilisation des pronoms, à la conjugaison et à la complexité de la phrase.

Les activités ritualisées rassurent, évoluent toute l'année, peuvent se complexifier, sont organisées dans l'année et dans le cycle, sont prises en charge par les élèves.

Exemple de rituel autour de l'appel :

- **PS** : photo + prénom (étiquettes nominatives) à aller accrocher. Salut individuel des élèves au coin regroupement par l'enseignant. Au cours de l'année, l'enseignantes demande/ parle des absents pour expliquer pourquoi l'élève n'est pas là.
- **MS** : étiquettes prénom sans photo, un élève fait l'appel, les élèves qui étaient ABS expliquent pourquoi ils l'étaient.
- **GS** : sans photo, nombre des présents, ABS, comparaison avec l'appel de la veille.

Outils pour apprendre le vocabulaire :

- Imagiers/ photographies,
- Jeux de société (loto, jeu de piste, 7 familles...),
- Jeu de Kim,
- Albums écho : photos d'enfants réalisant une activité avec un petit texte,
- Murs d'images, musées de la classe,
- Boîtes à images/ à comptines,
- Tapis de conte ...

Outils pour structurer le vocabulaire :

- **Fleurs lexicales** qui regroupent les mots en réseau autour d'un mot racine. (MER : vague, île, bateau, dauphin ...),
- **Les maisons de familles de mots :**

	fleur	ir
Re	fleur	ir
	fleur	iste

Le langage écrit à l'école maternelle

Éléments de progressivité :

- **L'enseignant guide la compréhension** et établit une progressivité dans le choix des textes, de plus en plus longs et éloignés de l'oral,
- **L'élève découvre les fonctions de l'écrit,**
- **Il découvre le principe alphabétique** : l'activité d'écriture ne peut se développer que si l'élève développe une conscience phonologique,
- **Il commence à écrire tout seul** : les activités motrices et graphiques sont nécessaires pour préparer à l'écriture. Ils doivent comprendre que l'écrit **est un code qui délivre un message**.

Le lien entre l'oral et l'écrit est important et permet de construire le sens de la langue chez les élèves. Les élèves entrent progressivement dans les différentes fonctions de l'écrit afin de poser les bases pour utiliser par la suite la langue écrite.

Conscience phonologique : c'est la capacité à identifier les composantes phonologiques de la langue et à les manipuler de manière consciente et explicite (telle que les syllabes et les phonèmes):

- **Dès la PS** : activités ludiques collectives (mémorisation de comptines, poèmes, chansons...),
- **Dès la MS** : segmenter un mot en syllabes, dénombrer les syllabes, localiser une syllabe ...
- **En GS** : ateliers phonologiques quotidiens : "on va découper les mots en syllabes", "on va classer les mots qui ont le son "o"".

Commencer à écrire tout seul:

1) L'étape pré-syllabique (vers 4 ans) : L'enfant fait la différence entre le dessin et l'écriture. Pas encore de lien avec ce qu'il trace (**gribouillages, graphismes inventés, pseudo-lettres**), quelques lettres qu'il va piocher dans un répertoire comme son prénom et n'a pas conscience de la taille d'un mot. **Pas de contrôle de la quantité. Une lettre peut représenter un mot ou une phrase.** Il peut utiliser la même suite de lettres pour des mots différents. Puis l'enfant essaye de faire correspondre la 1ère lettre à un son.

2) L'étape syllabique (vers 5 ans) : La valeur attribuée aux lettres n'est pas phonétique mais **syllabique**. Chaque syllabe orale est représentée par une graphie (**une lettre pour une syllabe**). Les lettres traduisent le son des mots. On observe des erreurs de découpage : plusieurs syllabes orales pour une syllabe écrite, des syllabes répétées, des oublis de lettres. Puis une graphie à chaque syllabe.

3) L'étape syllabo-alphabétique (entre 5 et 6 ans) : Il comprend que certains éléments graphiques correspondent à des syllabes et d'autres à des phonèmes. L'enfant s'écoute parler pour écrire et ce, quelque soit le signe utilisé.

4) Le principe alphabétique (vers 6 ans) : L'écrit encore l'oral. Chaque signe graphique représente un phonème de la langue (phonème - graphème).

L'apprentissage de la lecture et l'écriture se font en même temps. L'apprentissage de l'écriture commence en salle de motricité puis à l'aide d'un outil scripteur. L'écriture débute en MS.

Écrire AVANT de savoir écrire a plusieurs avantages :

- Construire le **principe alphabétique**,
- Entrer dans le **processus rédactionnel** : il se demande ce qu'il va écrire, il écrit, relit ce qui est écrit,
- Comprendre la **relation entre le langage oral et le langage écrit**,
- Apprendre qu'il existe des fonctions **différentes de l'écrit**,
- De développer des **compétences langagières**.

Écriture tâtonnée : Dictée à l'adulte : l'élève apprend à planifier, dicter, reformuler. C'est une voie vers l'écriture littéraire.

L'enseignant doit théâtraliser le moment de lecture. Il aide les élèves à :

- **Repérer l'univers d'un auteur** à partir de plusieurs de ses oeuvres en dégagant leurs points communs,
- **Caractériser des personnages archétypaux** : comme le loup,
- **Mettre en réseau des livres** pour constituer une **culture commune**.

Activités pour travailler la syllabe orale

- **Loto des syllabes** : planche sur laquelle on met un pion en fonction du nombre de syllabes associées à un mot.
- **Chasse à la syllabe** : proposer une syllabe et ils la retrouvent dans un mot.
- **Jouer avec les mots** : doubler la 1ère syllabe d'un mot, ajouter une syllabe pré-définie à la fin d'un mot.

Pour travailler les phonèmes : les rimes, parler “comme un robot” pour faire découvrir/ deviner un prénom de la classe.

Travailler l’alphabet : jeu de “l’ophtalmo”, commander des lettres auprès d’un autre élève, utiliser les prénoms des élèves.

Aménagements pour écrire : avoir un espace dédié dans la classe, transport-copie (aller voir un mot, le mémoriser puis aller l’écrire à l’autre bout de la classe), commande de mots par l’enseignant (“AMI” aaaaaaa mmmmmm iiiii).

CRPE Facile