



# Chapitre 28 : Lecture au cycle 3

- Lecture d'œuvres littéraires dites œuvres longues.
- L'étude des textes (textes plus complexes).

Lire oralement et silencieusement tous les jours. Enseigner explicitement la compréhension.

**Comprendre et interpréter :** La compréhension et l'interprétation sont étroitement liées. La compréhension n'est pas plus simple que l'interprétation et ne la précède pas.

Traiter les informations textuelles, c'est inférer. **Les différents types d'inférences :**

- **Les inférences textuelles, logiques :** de lieu, d'agent de l'action, de temps, d'action, d'instrument, de catégorie...
- **Les inférences extratextuelles :** celles qui relient la construction du sens du texte aux connaissances du lecteur.

Les bons lecteurs réalisent un traitement local de l'information d'une petite partie du texte ou un traitement global du texte.

**Cercle de lecteur/ lecture :** dispositif permettant des échanges en petits groupes à propos de textes lus. Les élèves auront des rôles déterminés (maître des mots, maître des liens...).

**Carnet de lecteur :** carnet dans lequel les élèves expriment leur ressenti et commentent, comparent, classent les œuvres lues en classe.

Au cycle 3 peuvent subsister **des difficultés de lecture liées :**

- À la non-automatisation de la reconnaissance des mots (travailler décodage + fluence).
- À l'insuffisance des connaissances lexicales et culturelles (séances de lexicque et lecture de textes, documentaires...).

Les inférences sont des stratégies à mettre en œuvre pour travailler l'implicite.

Les stratégies pour traiter l'implicite :

- **Linguistiques** : paraphraser, reformuler, résumer...
- **Analogiques et encyclopédiques** : mettre en lien, faire des inférences avec le texte et ses connaissances.
- **Intellectuelles et stratégiques** : formuler des hypothèses.

**Plusieurs axes de lecture** : dégager les idées principales, le thème du texte, comparer le texte à des lectures antérieures, comparer ce qui a été lu à des faits vécus, déterminer les motivations de l'auteur, déterminer les intentions des personnages ...

Certains se focalisent sur les informations explicites au détriment des informations implicites.

### Les situations à mettre en place :

Les questionnaires de lecture traitent souvent uniquement l'explicit et presque pas l'implicite. **Il serait intéressant d'inverser le processus descendant des questions/ réponses.** Et demander aux élèves quelles questions ils se posent après la lecture et les inviter à chercher ces réponses qui ne sont pas clairement écrites dans le texte.

En amont de la lecture, émettre des prédictions sur ce qui va se passer et donc créer un horizon d'attente. (Exemple: D'après vous, pourquoi ai-je choisi ce livre? Quelles questions vous posez-vous? Quelles activités pourrions-nous mettre en place pour mieux le comprendre? Qu'aimeriez-vous y découvrir?)

L'enseignant peut faire découvrir le texte de manière progressive, occulter le titre s'il en dit trop, proposer un texte à trous aux élèves et leur demander de le compléter avec des inférences.

### Autres dispositifs :

- **Les écritures** : écrire la suite du texte, insérer des dialogues dans le texte, réécrire une scène en changeant le point de vue ...
- **Faire parler le texte** : dessiner, écrire un mur de mots, effectuer une mise en scène ...
- **Visibleo** : outil qui permet aux élèves de visualiser leurs parcours de lecture en expliquant les motivations sous-jacentes des personnages et leurs relations.
- **Lecture et clarté cognitive** : rendre explicite les apprentissages visés et terminer la séance par une synthèse sur les procédures et les stratégies mises en oeuvre.