



Chapitre 6 : Repères didactiques et pédagogiques sur l'enseignement de l'EPS

Les différents temps d'une séance d'EPS :

- **Mise en train** : préparation de l'organisme.
- **Corps de la séance** : apprentissages liés à l'objectif ou au thème de la séance.
- **Retour au calme** : récupération, bilan de la séance.

Programmation de l'EPS et des AP :

La programmation des AP sur les trois cycles se fait en lien avec les différentes périodes scolaires et le projet d'école, sur la semaine et la journée (horaires).

Enjeux éducatifs : ce que l'élève a à gagner à travers la pratique des activités physiques. Les enjeux liés aux finalités et objectifs de l'EPS.

Transposition didactique des AP en EPS :

Transposition didactique : Passage de l'objet de savoir à l'objet à enseigner et à l'objet d'enseignement.

Faire varier les contraintes spatiales, temporelles ou encore sociales de la pratique de l'AP pour adapter les ressources sollicitées aux possibilités des élèves et aux savoirs visés.

Variables didactiques :

- **L'espace** : taille, zones interdites, obligatoires ...
- **Le temps** : plus ou moins long ...
- **Les autres** : rôles, pouvoirs attribués ...
- **Le corps** : parties à utiliser ou pas.
- **Les règles** : actions interdites, obligatoire ...

Définition des objectifs et des contenus d'enseignement :

Définition des objectifs : Les connaissances et attitudes que l'on veut développer chez les élèves. Aux cycles 2 et 3, les compétences doivent être en lien avec la dimension motrice, méthodologique et sociale.

Contenus d'enseignement : désignent les différents savoir pratiques et théoriques à apprendre et intérioriser par les élèves pour acquérir la compétence visée, et transformer par conséquent leurs conduites motrices. Les contenus d'enseignement sont situés au plus près de l'activité de l'élève. Selon les difficultés rencontrées par les élèves, les remédiations de l'enseignant ne seront pas les mêmes (pédagogie différenciée).

Formes et fonctions des évaluations en EPS :

Évaluation diagnostique : prendre une situation repère/ de référence. Elle n'est parfois pas possible si l'élève fait ce sport pour la première fois.

Évaluation sommative : elle utilise les mêmes supports pour situer le niveau des élèves en fin d'unité d'apprentissage.

Évaluation formative : elle est réalisée en cours d'unité d'apprentissage pour situer le niveau des élèves, leurs progrès et les difficultés rencontrées. Elle permet de réguler la progression des apprentissages et de différencier l'enseignement.

Évaluation formatrice : elle est réalisée par les élèves au cours de l'UA. Auto-évaluation pour suivre ses progrès, déterminer le critère de réussite.

Les co-évaluations : les évaluations sont importantes pour concevoir voire réguler. Elles doivent reposer sur des critères précis (facilement observables) et pertinents (liés à l'objectif poursuivi et au niveau supposé des élèves).

Les évaluations en EPS peuvent aussi concerner :

- **Un produit :** (ex: une performance comme une distance en natation, un temps en course de durée).
- **Un process :** (manière dont s'y est pris l'élève. (Ex: régularité d'allure en course de durée).
- **Une connaissance :** la durée que je peux réaliser en courant sans m'arrêter, pas exemple.
- **Un projet :** (ex: un projet de course de durée comportant un temps total et une allure de course).
- **Des progrès :** entre le début et la fin de l'UA.

Concevoir des situations d'apprentissage en EPS :

Les contraintes : visent à poser un problème porteur de nouveaux apprentissages. (ex: en basket, on peut interdire aux élèves de se déplacer avec la balle afin qu'ils fassent des passes).

Les ressources : sont une aide facilitant la résolution du problème (ex: trois attaquants contre deux défenseurs pour faciliter le démarquage d'un joueur ou encore augmenter le temps durant lequel le porteur de balle a le droit de garder celle-ci).

Repères sur l'organisation pédagogique de l'enseignement et des apprentissages :

Formes de groupement et de travail des élèves : critère de différenciation des élèves : niveau de performance, d'habileté, de morphologie, sexe, affinité ... Attention aux missions de l'école dont la lutte contre les stéréotypes.

Communication pédagogique : transmettre un message pour orienter les comportements et conduites des élèves et favoriser les apprentissages. Motiver, encourager, féliciter les élèves. L'enseignant peut communiquer oralement, par écrit, avec sa posture, le regard, la gestuelle, l'intonation, les outils numériques... Écouter et s'adapter à son interlocuteur, prendre en compte les conditions météorologiques...

Enseignement EPS et sécurité des élèves :

Sécurité des élèves et risques en EPS : L'enseignant est responsable de la sécurité physique, morale et affective des élèves. Sécurité affective, corporelle, sanitaire ... Même si on a un intervenant extérieur, c'est l'enseignant qui est responsable.

Différentes catégories de risques :

Risques objectifs : Inhérent à l'activité physique.

- Natation : noyade
- Activité de roule et de glisse : chute
- Jeux de lutte : blessures liées à des coups, douleurs liées à des contacts trop violents
- Course de durée : malaise ...

Risques subjectifs : Liée à la façon dont le risque est perçu par le pratiquant.

- Natation : peur de se noyer lors d'un jeu
- Escalade : peut que la corde se casse
- Gym : peur de tomber d'une poutre ...

Différents cadres pour appréhender la sécurité en EPS :

Sécurité passive : dispositions et précautions prises par l'adulte, avant et pendant la pratique. Tapis de protection en gym, arbitre, interdit de courir à la piscine ...

Sécurité active : ce qui est appris par l'élève afin qu'il puisse participer à la gestion de la sécurité, pour soi-même et les autres.